

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества» муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан**

Принято:  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:  
директор  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
\_\_\_\_\_  
Т. М. Семёнова  
Приказ № 201-ОД от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности**

***«Бумажное творчество»***

Возраст детей 9-10 лет  
Сроки реализации 1 год



Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Муртазина Лилия Загитовна

РТ, г. Лениногорск, 2023

# *Оглавление*

## **Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»**

Информационная карта	3
Пояснительная записка	4
Учебный план	7
Учебно-тематический план	7
Содержание программы	8

## **Раздел II «Комплекс организационно– педагогических условий»**

Условия реализации программы	10
Формы аттестации	11
Оценочные материалы	12
Воспитательная работа в объединении	13
Список литературы	15
Приложение	16
Календарный учебный график	18
Календарный план воспитательной работы	20

## Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ)
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное творчество».
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	техническая
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	Муртазина Лилия Загитовна, педагог дополнительного образования
<b>5</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	9-10 лет
5.3.	Характеристика программы:	
-	тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
-	вид программы	<i>Общеразвивающая</i>
-	принцип проектирования программы	<i>Краткосрочная</i>
5.4.	Объем программы	72 часа
5.5.	Цель программы	развитие творческих способностей ребёнка, который сможет создавать из обычного листа бумаги свой неповторимый мир. Создание условий для самореализации обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
<b>6.</b>	<b>Форма обучения</b>	очная, а также допускается сочетание различных форм обучения
<b>7.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих граждан, способствовать распространению своего творческого потенциала в жизненной ситуации, в любой сфере деятельности человека.
<b>8.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2023г.
<b>9.</b>	<b>Рецензенты</b>	

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической направленности** «Бумажное творчество» разработана и начала реализовываться с 2023 года.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2330 года от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.
9. Устав ДДТ.

### **Актуальность и новизна данной программы.**

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

**Отличительная особенность** программы – это ценностное отношение к прекрасному, формированию представлений об эстетических ценностях, знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов. Данный вид деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, а также на формирование таких качеств, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность,

любопытность, коммуникабельность. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумага открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

### ***Цели и задачи программы***

***Цель:*** Развитие творческих способностей ребёнка, который сможет создавать из обычного листа бумаги свой неповторимый мир. Создание условий для самореализации обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

#### ***Задачи программы:***

##### ***Обучающие:***

- знакомство детей с основными видами бумажного моделирования и конструирования;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы бумаги;
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, технологии, изобразительного искусства, для создания композиций, изделий, выполнение в технике оригами, квиллинга, торцевания;

##### ***Развивающие:***

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазий детей.

##### ***Воспитательные:***

- воспитание интереса к искусству бумажной пластики;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

#### ***Адресат программы.***

Программа «**Бумажное творчество**» разработана для детей 9-10 лет. Программа учитывает психофизические и возрастные особенности обучающихся.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программе является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья данной категории дополнительного образования способствует социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Количество учащихся в группе определяется в соответствии с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Наполняемость в группах 15 и более обучающихся. Предполагаемый состав группы – постоянный.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

**Объем программы:** программа «Бумажное творчество» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов, запланированных на весь период обучения, составляет 72 учебных часа.

**Форма обучения:** очная, (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения»(Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17,п. 4).

**Формы занятий:** групповая.

**Форма организации учебного процесса** позволяет решить три главные задачи:

1. Организация досуга учащихся.
2. Повышения уровня графических умений и навыков.
3. Повышение уровня знаний в области искусствоведения в бумажной пластике.

Уровень освоения: начальный. Темы адаптированы согласно возрасту учащихся.

**Виды деятельности учащихся:**

Беседы, занятия, игры, выполнение различных тестов, участие в олимпиадах, конкурсах, выполнение и защита творческих работ, проектов и презентаций.

**Срок освоения программы.** Продолжительность обучения: 36 недель (с сентября по май). Занятия проводятся 1 раз в неделю, недельная нагрузка 2 часа.

**Режим занятий.** Длительность одного занятия - 40 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Количество учащихся в группе – 15 и более обучающихся.

### **Планируемые результаты обучения:**

К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

**Личностные результаты:**

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности, любознательность и стремление расширять кругозор);
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание усидчивость, аккуратность, коллективизм, ответственность, чувство взаимопомощи;
- воспитание чувство сопричастности к традициям различных культур;
- воспитание интерес к искусству бумагопластики;
- формирование культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Метапредметные результаты:**

- знать историю происхождения бумаги, основные термины и принципы моделирования из бумаги;
- уметь пользоваться ножницами, клеем, разными видами бумаги;
- выполнять изделия по образцу, по схемам и словесной инструкции;
- создавать свои художественно-творческие композиции и изделия;
- уметь выполнять различные модели в технике оригами;
- уметь выполнять объемные аппликации;
- уметь выполнять модули из бумаги и собирать их в единую композицию;
- уметь изготавливать цветы из офисной и гофрированной бумаги;
- создавать свои творческие изделия.

Психические процессы и функции:

- зрительное и слуховое восприятие, внимание, развитие логического мышления (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма знаний, развитие усидчивости).

Универсальные учебные действия:

- работать с текстом (извлекать нужную информацию, понимать последовательность описываемых событий);
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно.
- вести диалог, учитывая позицию собеседника.

### **Предметные результаты:**

- учить выполнять различные изделия, планируя этапы работы с творческим самовыражением;
- учить работать по описанию, образцу и составлять описание своих творческих работ;
- знакомить с многообразием печатных изданий и мультимедийных материалов;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- знакомить с историей возникновения и развития бумагопластики за рубежом и в России.

**Формы подведения итогов реализации программы.** В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и аттестация обучающихся по завершению освоения программы в конце учебного года (май).

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

### **Учебный план**

Количество часов		
Всего	Теория	Практика
72	18	54

### **Учебно-тематический план**

	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Форма контроля/Аттестации
1	Вводное занятие. История появления бумаги.	2	1	1	Коллективная	Беседа
2	Моделирование из бумаги фигур и предметов	8	2	6	Групповая	Изготовление изделий
3	Изготовление изделий в технике сложенная пополам бумага	12	4	8	Коллективная	Беседа
4	Моделирование из бумаги - одежды	8	2	6	Коллективная	Фронтальный опрос
5	Конструирование из бумаги - мебели	6	2	4	Парная	Фронтальный опрос
6	Квиллинг	8	2	6	Индивидуальная	Изготовление изделия
7	Кусудама.	8	2	6	Коллективная	Самостоятельная работа
8	Оригами.	8	2	6	Парная	устный опрос
9	Промежуточная и итоговая аттестации	4	0	4	Групповая	Викторина
10	Воспитательные мероприятия	6	2	4	Индивидуальная	Итоговая работа
11	Заклочительное занятие. Итоги.	2	0	2	Коллективная	Беседа
12	Инструктажи по технике безопасности в рамках занятия					
	<b>Итого:</b>	72	18	54		

## **Содержание программы:**

### **Тема 1: Вводное занятие. Беседа: История появления бумаги.**

Теория: беседа: История появления бумаги.

Практика: знакомство с видами бумаги.

Оборудование: проектор, презентация

### **Тема 2: Моделирование из бумаги фигур и предметов**

Теория: повторяем этапы построения изображения животных, робота, подарочных коробочек.

Практика: изготовление из бумаги животных, елки, снежинок.

Оборудование: Таблицы, проектор, цветной картон, ножницы, клей.

### **Тема 3: Изготовление изделия в технике сложенная пополам бумага.**

Теория: повторяем этапы построения изображения, насекомых, животных, новогодней елки, новогодних игрушек, снежинок, открыток.

Практика: изготовление из бумаги животных, елки, снежинок.

Оборудование: Таблицы, проектор, цветной картон, ножницы, клей.

### **Тема 4: Моделирование из бумаги – одежды**

Теория: ознакомление с профессией модельера и моделированием одежды

Практика: изготовление бумажной куклы и одежды для нее.

Оборудование: Проектор, картон, ножницы, цветная бумага.

### **Тема 5: Конструирование из бумаги – мебели.**

Теория: изучение схемы изготовления деталей: стула, стола, кровати.

Практика: сборка стула, стола, кровати.

Оборудование: Проектор, пособие, картон, ножницы, клей.

### **Тема 6: Квиллинг**

Теория: беседа о Квиллинг - история возникновения, знакомство с базовыми элементами (роллы), основные элементы техники квиллинг.

Практика: выполнение элементов квиллинга. Композиция: стрекоза; божья коровка; бабочки.

Оборудование: проектор, цветная бумага, ножницы, клей, схемы.

### **Тема 7: Кусудама.**

Теория: история возникновения - Кусудама, знакомство с разнообразием форм - цветок

Практика: изготовление деталей цветка и сборка.

Оборудование: Раздаточный материал, проектор, цветная бумага, клей, ножницы.

### **Тема 8: Оригами.**

Теория: знакомство с бумаготворчеством – Японского бумажного искусства оригами, видами оригами.

Практика: сложение фигур животных и птиц, изготовление куклы Чиогами.

Оборудование: проектор, раздаточный материал, бумага, ножницы.

### **Тема 9: Промежуточная и итоговая аттестации.**

Теория: Контрольный срез ЗУН. Повторение пройденного материала.

Практика: Выполнение заданий.

Оборудование: Грамматические таблицы, карточки, задания.

### **Тема 10: Заключительное занятие. Итоги.**

Подведение итогов года, вручение свидетельств. Демонстрация лучших достижений учащихся.

### **Тема 11: Воспитательные мероприятия.**

Календарные праздничные мероприятия; мероприятия по ЗОЖ; профориентации; совместные мероприятия детей и родителей; другие мероприятия, направленные на реализацию цели и задач образовательной программы.

### **Тема 12: Инструктажи.**

Правила поведения в ДДТ, на занятиях кружка, на улице в зимний и летний периоды, на дороге, при пожаре, около водоема, при террористическом акте.



### ***Планируемые результаты обучения:***

К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

#### **Личностные результаты:**

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- формирование ответственного отношения к обучению.
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельное определение цели, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению и практических задач в процессе моделирования изделия;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов; отражение в устной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий (ИКТ);
- организация совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- оценка правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил техники безопасности; соблюдение норм и правил культуры;
- формирование и развитие экологического мышления.

#### **Предметные результаты:**

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- умение выразить свой замысел на плоскости»
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в оригами;
- выполнение моделей различной степени сложности;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с инструментами;
- сочетание образного и логического мышления в работе.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий** **Условия реализации программы**

### **Материально – техническая база:**

Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям. Занятия проводятся в помещении, где организовано учебное пространство:

- наличие компьютера, мультимедийного оборудования, видеопроектора.

В кабинете оформлен стенд по технике безопасности.

### **Информационное обеспечение:**

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

Компьютер; медиа проектор; DVD-проектор

Доступность сети Интернет позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем программы

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, или дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, без предъявления требований к стажу работы.

### **Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы**

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Применяются следующие **методы обучения**:

- метод беседы, позволяющий решать проблемные вопросы и добывать новые знания в процессе коллективного размышления;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков;
- проектный метод, включающий в себя самостоятельную деятельность обучающихся в освоении технологии социального проектирования и исследовательской деятельности;
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

### **Форма организации учебного занятия:**

Формы занятий	
-тематические (изучение или повторение одной учебной темы); - комплексные или интегрированные; - игровые (изучение учебного материала в процессе игровых заданий); - итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей).	
Занятие в учебном кабинете	Выездные занятия
обучающие; тренировочные упражнения; соревнования; конкурсы; тестовые задания; викторины; открытые занятия.	- участие в конкурсах в РТ; - открытые занятия.

### ***Педагогические технологии:***

***Технология личностно-ориентированного обучения*** направлена на интеллектуальное и нравственное развитие личности. При предъявлении обучающимся учебного материала, ставится конкретная цель, определяющая организацию учебной работы; излагается учебный материал таким образом, чтобы он расширял объём знаний и преобразовал личный опыт каждого ребенка; организовывается учебный материал так, чтобы каждый ребенок имел возможность выбора при выполнении заданий; используются различные формы индивидуальной работы; проводится работа с раздаточным материалом, работа в парах, группах, работа с различными опорами;

### ***Технологи обучения в сотрудничестве***

Основные принципы:

- а) группы обучающихся формируются педагогом до занятия с учетом психологической совместимости детей. В каждой группе должны быть девочки и мальчики, разные по силам. Состав группы можно менять от занятия к занятию;
- б) группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы;
- в) оценивается работа всей группы;

### ***Использование технологии проектного обучения и исследовательской деятельности.***

Метод проектов считается одним из ведущих при формировании речевых компетенций учащихся, умению использовать язык, как инструмент межкультурного общения и взаимодействия. Поэтому одной из главных считается задача по формированию у обучающихся навыков проектной деятельности. Работая в проектной группе, обучающиеся включены в активный диалог культур, используют знания и умения в новых не стандартных ситуациях.

Работа над проектами помогает обучающимся реализовать свои знания, умения и навыки. Работа состоит из следующих шагов:

- 1) Определение темы. 2) Определение конечного результата. 3) Обсуждение и составление плана проекта. 4) Сбор информации. 5) Обработка информации. 6) Оформление проекта. 7) Презентация проекта. 8) Оценка проекта.

### ***Дидактические материалы***

раздаточный материал; задания; упражнения; плакаты; тематические карточки; дидактические игры; грамматические таблицы; презентации; белая бумага (Офисная); цветная бумага для аппликаций; цветная бумага (офисная); цветная бумага двухсторонняя; цветной картон; линейка; простой карандаш; цветные карандаши; стиральная резинка; фломастеры; ножницы; клей ПВА; клей карандаш;

### **Формы аттестации**

**Аттестация** производится через:

- **беседа** (общение на уроках в основном осуществляется преимущественно в таких организационных формах: педагог - обучающийся, педагог- группа.)
- **устная форма, ответ на вопрос по теме** (организуется по-разному, в зависимости от его цели и от содержания проверяемого материала.)
- **самостоятельная работа** (здесь обучающимся задается некоторое количество вопросов, на которые предлагается дать свои обоснованные ответы. В качестве заданий могут выступать теоретические вопросы на проверку знаний, усвоенных обучающимися, задания на проверку умения пользоваться теоретическими знаниями на практике. Количество вопросов может быть не более 2-3, а иногда самостоятельная работа состоит из одного задания.)
- **фронтальная форма контроля** (протекает в форме беседы преподавателя со всеми обучающимися группы, которые со своих мест отвечают на его вопросы. Может проводиться несколько раз в течение одного занятия. Фронтальный опрос обычно сочетается с повторением пройденного, являясь средством закрепления знаний и умений.)
- **проектная работа** (в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в

информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов развивает интерес к предмету, следовательно, обучающиеся глубже овладевают навыками общения, социокультурными знаниями и умениями. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, реализующуюся в течение определенного времени.)

- **викторина** (обучающиеся работают в группах, выполняют устные и письменные задания).
- **работа в группах** (обучающиеся работают с текстом, схемами, карточками. Данный вид работы благотворно влияет на развитие у обучающихся мышления более высокого уровня.)
- **работа в парах** (работа в парах предполагает построение диалога по заданной теме).

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, олимпиада, открытое занятие.

#### **Оценочные материалы**

В течение учебного года результативность обучения контролируется при помощи самостоятельных заданий на заданную тему. Результаты оцениваются по трем уровням: низкий, средний и высокий.

Контроль освоенности учебной программы проводится дважды в год:

- промежуточный контроль (декабрь),
- итоговый контроль (апрель – по итогам усвоения программы)

#### **Промежуточное, итоговое средство контроля знаний: анализ творческой работы обучающегося.**

№	Специальные умения и навыки	Высокий (3б.)	Средний(2б.)	Низкий (1б.)
1	<b>Удержание карандаша, кисти.</b>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический вор содержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это неправильно.
2	<b>Работа с красками и карандашом</b>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует
3	<b>Компоновка на листе.</b>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности	Изображения мало. правильно за компоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	<b>Умение вырезания.</b>	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
5	<b>Степень самостоятельности</b>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
6	<b>Творческий подход.</b>	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

**Критерии оценки:**

6 требований – по 3 б. /Высокий- 16 - 18 б.,

6 требований – по 2 б. /Средний- 12 -15 б.,

6 требований – по 1 б. / Низкий- 6 - 11б.

**Сводный лист данных изучения уровня знаний и умений  
учащихся объединения \_\_\_\_\_****Педагог \_\_\_\_\_**

№	Фамилия, имя	Удержание карандаша, кисти.	Работа с красками и карандашом	Компоновка на листе.	Умение вырезания.	Степень самостоят ельности	Творческий подход	Баллы:	Уровень знаний
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									

**Подведение итогов**

В объединении \_\_\_\_\_ воспитанников  
 \_\_\_\_\_ имеют высокий уровень знаний (в)  
 \_\_\_\_\_ имеют средний уровень знаний(с)  
 \_\_\_\_\_ имеют низкий уровень знаний (н)

Дата \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_

**Методы оценки результативности воспитательной работы.**

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5 -х классов Н. П. Капустиной.

**Методика по определению уровня воспитанности учащихся  
1-5-х классов Н. П. Капустина**

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности обучающихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при это их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

**Диагностика воспитанности учащегося детского объединения**

Ф.И. _____ Параметры воспитанности	Я оцениваю себя вместе с родителями			Меня оценивает учитель			Итоговые оценки		
	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b>									
- Мне интересно заниматься - Я люблю мечтать - Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - Мне нравится выполнять дополнительные задания - Я стремлюсь получать похвалу от педагога									
<b>2. ТРУДОЛЮБИЕ:</b>									
- Я старателен в работе - Я внимателен - Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - Мне нравится помогать родителям, выполнять									

домашнюю работу - Мне нравится дежурство																				
<b>3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ:</b>																				
- К земле - К растениям - К животным - К природе																				
<b>4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:</b>																				
- Я выполняю правила для учащихся - Я добр в отношениях с людьми - Мне нравится посещать ДДТ																				
<b>5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b>																				
- Я аккуратен в делах - Я опрятен в одежде - Мне нравится все красивое вокруг меня - Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)																				
<b>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:</b>																				
- Я управляю собой - Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой - У меня нет вредных привычек																				
<b>Итого средний балл.</b>																				

**Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:**

- |             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| 3 – всегда  | По каждому качеству (критерию)      |
| 2 – часто   | выводится одна среднеарифметическая |
| 1 – редко   | оценка. В результате каждый ученик  |
| 0 – никогда | имеет 6 оценок.                     |

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности. Полученные данные заносятся в сводный лист.

- Средний балл    3 – 2 - высокий уровень  
                     1,9 – 0,9 - средний уровень  
                     0,8 – 0 - низкий уровень

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся объединения \_\_\_\_\_**

**Педагог \_\_\_\_\_**

№	Фамилия, имя	Любознательность			Трудолюбие			Бережное отношение к природе			Мое отношение к школе			Красивое в моей жизни			Как я отношусь к себе			Средний балл	Уровень воспитанности
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3					
1																					
2																					

**Подведение итогов**

В объединении \_\_\_\_\_ воспитанников  
 \_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в)  
 \_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с)  
 \_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

### **Список использованной литературы:**

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008г.
2. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. -М. Аким 2001
3. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006 г.
4. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 1983г.
5. Васина Н. С. Бумажная симфония – Москва Айрис-Пресс, 2009.
6. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент,1998.
7. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978г.
8. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007.
9. Пантелеева Л. В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987.
10. Романина В. И. Аппликационные работы. -М.: Просвещение,1983.
11. Способности вашего ребенка. - М., 1974г.
12. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988.
13. Цейтлин Н. Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение,1999.
14. Шевалье Мари Цветы из бумаги. – М.: «Контэнт», 2010.

### **Список литературы, рекомендуемый для родителей и детей:**

1. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина. - Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002. - 231с
2. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С
3. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, Говард Ольтен 2011.
4. Васильева Л., - Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2000.
5. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф
6. Джоунс. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с. 6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 144с
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги — Ярославль Академия развития, 2001.
10. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Издательство «Росмен», 2005
11. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис – пресс, 2003.-192с
12. Столяров, С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. [Текст] / С.В. Столяров. - Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2000. -112с
13. Трумпэ Э. А. Самodelки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 2003

### **Список литературы, рекомендуемый для педагогов:**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009
2. Амоков В. Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2001
4. Баранников А. В. Содержание общего образования: компетентностный подход. - М., 2002
5. Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей и молодежи, №3, 2009г
6. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.:Просвещение, 2004
7. Выгонов В. В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001
8. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2004.
9. Горичева В. С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000
10. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/Автор-составитель Д. Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002

**Воспитательная работа в объединении.**

**Воспитательная деятельность** имеет особенное значение в реализации образовательной программы «Бумажное творчество» и является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

**Оценка результативности программы воспитательной работы** осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы (см. методику Н.П.Капустина).

**Методы оценки результативности воспитательной работы.**

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5 -х классов Н. П. Капустиной.

**Планируемые результаты.**

№ п/п	Направления воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
-------	-----------------------------------	----------------------	--------------------



1	<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся знают государственные символы России; понимают значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.;</li> <li>- сформированы такие понятия как: чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям, коллективизм, сплоченность и т.п.</li> <li>- сформированы компетенции и ценностные представления о верховенстве закона и потребности в общественном согласии и межкультурном взаимодействии.</li> </ul>	<b>Наблюдение</b>  <b>Беседа</b>  <b>Тестирование</b>  <b>Опрос</b>
2	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);</li> <li>- у обучающихся сформирован набор компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства</li> </ul>	
3	<b>Формирование культуры здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у обучающихся сформирована культура здорового образа жизни, ценностные представлений о физическом духовном и нравственном здоровье;</li> <li>- сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни;</li> <li>- обучающиеся знают правила личной и общественной гигиены, сформированы навыки сохранения собственного здоровья</li> </ul>	
4	<b>Поддержка семейного воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечены условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей, содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;</li> </ul>	
5	<b>Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у обучающихся сформированы знания в выборе будущей профессии;</li> <li>- формируется готовность самостоятельно совершать выбор в будущей профессии.</li> </ul>	
6	<b>Работа с одарёнными детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы и усовершенствованы условия для выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей;</li> </ul>	
7	<b>Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вовлечены в изучение технологий по бумагепластике, сохранность контингента.</li> </ul>	
8	<b>Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, сирот), способствующие их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество.</li> </ul>	

**Годовой календарный учебный график  
2023-2024 учебный год  
Группа 3.1**

**1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажное творчество»:**

Начало учебного года – 04.09.2023 г.

Конец учебного года – 27.05.2024 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 31.05.2024г.

**2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

-для обучающихся 1 года обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	04.09.2023	25.12.2023	15	15
2-ое полугодие	15.01.2024	27.05.2024	21	21
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>36</b>

**3. Сроки проведения промежуточной аттестации:**

- 18 декабря 2023 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- 15 апреля 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

**4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП 6 мая 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.**

**5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года - 29 апреля 2024 года.**

**6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников**

- по итогам 1 полугодия- 25 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 20 мая 2024 года.

**7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании**

- 27 мая 2024 года.

**8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:**

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

**9.Регламентирование образовательного процесса на день:**

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

**10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:**

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023;

-зимние каникулы – с 30.12.2023 по 08.01.2024;

-весенние каникулы – с 23.03.2024 по 31.03.2024.

**Годовой календарный учебный график  
2023-2024 учебный год  
Группа 3.2**

**1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажное творчество»:**

Начало учебного года – 05.09.2023 г.

Конец учебного года – 28.05.2024 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 28.05.2024г.

**2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

-для обучающихся 1 года обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	05.09.2023	26.12.2023	15	15
2-ое полугодие	09.01.2024	28.05.2024	21	21
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>	<b>36</b>

**3. Сроки проведения промежуточной аттестации:**

- 19 декабря 2023 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- 16 апреля 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

**4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП**  
7 мая 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

**5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года**  
- 30 апреля 2024 года.

**6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников**

- по итогам 1 полугодия- 26 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 21 апреля 2024 года.

**7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании**

- 28 мая 2024 года.

**8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:**

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

**9. Регламентирование образовательного процесса на день:**

Режим занятий обучающихся в три смены:

1. смена- с 8 до 12 часов;

2. смена - с 12 до 17 часов;

**10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:**

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023;

-зимние каникулы – с 30.12.2023 по 08.01.2024;

-весенние каникулы – с 23.03.2024 по 31.03.2024.

План воспитательной работы на 2023/2024 учебный год							
Сроки	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными и детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОБЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	Родительское собрание				Беседа: «День солидарности борьбы с терроризмом»	Выявление детей.	Выявление детей.
Октябрь						Участие в конкурсах, проектах.	
Ноябрь		Беседа о профессии художника					Участие в конкурсах, проектах.
Декабрь	Совместное мероприятие с детьми и родителями.		Викторина на тему история появления праздника Новый год			Участие в конкурсах, проектах.	
Январь							Участие в конкурсах, проектах
Февраль					Беседа и изготовление открытки посвященное Дню защитников Отечества	Участие в конкурсах, проектах.	Муниципальный конкурс «Надежда» (ОМО)
Март		Беседа о профессии художника декоратора. Изготовление открытки Международному женскому дню – 8 марта					
Апрель						Участие в конкурсах, проектах.	
Май				Экологический субботник			






Лист согласования к документу № 151 от 12.10.2023  
Инициатор согласования: Семёнова Т.М. Директор  
Согласование инициировано: 12.10.2023 09:55

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Семёнова Т.М.		 Подписано 12.10.2023 - 09:55	-